

CRA DE LOZOYUELA

PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL (AB)

SEMINARIO ARTÍSTICA INFANTIL

1. ÁREAS PREDOMINANTES

Lenguajes: Comunicación y Representación.

2. CONTEXTOS DEL SEMINARIO

RINCÓN

ÁREA DE PINTURA Y MODELADO

Objetivo general: Fomentar de la expresión y la creatividad en el campo de la expresión plástica

Esencia de la actividad: Desarrollar la creatividad y la motricidad fina a través de diferentes técnicas y elementos

Tareas: Experimentación y vivencia de diferentes técnicas (modelado, collage, ensamblaje, raspado, manchado...)

ÁREA DE AMPLIA CREACIÓN

Objetivo general: Desarrollar la creatividad y la autonomía con elementos de distintas dimensiones (cajas, rollos de papel, palos...)

Esencia de la actividad: Creación en diferentes dimensiones

Tareas: Construcciones e inventos

COLECTIVAS

TALLERES ARTÍSTICOS

Objetivo general: Aprender técnicas artísticas o experimentar con materiales en un contexto colectivo.

Esencia de la actividad: Disfrutar y experimentar con propuestas novedosas, en situación de relación social y, normalmente, contextualizado en una situación significativa (tertulia dialógica de arte, unidad de trabajo, salida, fiesta...)

Temporalidad: No hay una temporalidad concreta, pero sí suele darse quincenalmente.

MÚSICA

Objetivo general: Aproximarse a la música desde el disfrute, apropiándose cada vez más de sus características concretas y de su dimensión cultural.

Esencia de la actividad: Jugar con la música cantando, bailando, tocando instrumentos o realizando audiciones.

Temporalidad: Semanal (con la profe especialista en música) y sin temporalidad concreta dentro del aula con la tutora.

INSTALACIONES

Objetivo general: Disfrutar del arte como elemento lúdico a través de la manipulación de diferentes materiales

Esencia de la actividad: Generar un espacio juego libre con elementos concretos que favorezcan con otros y el espacio

Temporalidad: 1 vez al trimestre

3. TABLAS DE CONTENIDOS

ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

BLOQUE 1: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN	RINCÓN ARTISTA	COLECTIVAS ARTE	INSTALACIONES	MÚSICA
--	----------------	-----------------	---------------	--------

Características diferenciales del cuerpo humano	X	X		X
Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo	X	X	X	
Exploración del propio cuerpo	X		X	X
Identificación y aceptación progresiva de las características propias	X		X	
Representación gráfica del esquema corporal	X		X	
Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo		X	X	
Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo		X	X	X
Los sentidos y sus funciones: sensaciones y percepciones	X	X	X	X
Las necesidades básicas del cuerpo				
Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo				
Confianza en las capacidades propias	X		X	X
Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias,	X	X	X	X

preferencias e intereses propios y de los demás				
Control progresivo de sentimientos y emociones			X	X
Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias	X		X	X
Valoración positiva y respeto por las diferencias	X	X	X	X
Aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias	X	X		X
BLOQUE 2: JUEGO Y MOVIMIENTO	RINCÓN ARTISTA	COLECTIVAS ARTE	INSTALACIONES	MÚSICA
Confianza en las propias posibilidades de acción	X		X	X

Participación y esfuerzo personal en los juego y en el ejercicio físico	X		X	X
Coordinación y control postural : El cuerpo y el movimiento			X	X
Progresivo control del tono, equilibrio y respiración			X	X
Satisfacción por el creciente dominio corporal			X	X
Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias	X		X	X
Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas de los demás	X		X	X
Iniciativa por aprender habilidades nuevas	X	x		X
Coordinación y control de las habilidades motrices	X		X	X
Nociones básicas de orientación en el espacio	X		X	X
Nociones básicas de orientación en el tiempo	X	X		X
Coordinación de movimientos	X		X	X
Adaptación del tono y la postura a las características de los objetos	X		X	X

Adaptación del tono y la postura a las características de los otros	X		X	X
Adaptación del tono y la postura a las características de la acción	X		X	X
Adaptación del tono y la postura a las características de la situación	X			X
Juego simbólico y juego reglado			X	X
Comprensión y aceptación de las reglas para jugar			X	X
Valoración de la necesidad de las reglas para jugar			X	X
Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles			X	X
Participación en la regulación de las normas			X	X
Valoración de la necesidad de las normas			X	X
Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos			X	X
Iniciación a la representación teatral	X			X

BLOQUE 3: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA	RINCÓN ARTISTA	COLECTIVAS ARTE	INSTALACIONES	MÚSICA
Las actividades de la vida cotidiana		X		
Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades de la vida cotidiana				X
Regulación del propio comportamiento	X		X	X
Satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia	X	x		X
Normas elementales que regulan la vida cotidiana			X	X
Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas	X	X		
Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las tareas de la vida cotidiana				X

Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad	X	X		X
Habilidades para la interacción y colaboración con las personas adultas y con los iguales	X		X	X
Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales	X		X	X
Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás	X	x		
Reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones	X			X
Cuidado y orden con sus pertenencias personales	X	X	x	X
Iniciativa en las tareas	X			X
Búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen	X	X	X	X

BLOQUE 4: EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD	RINCÓN ARTISTA	COLECTIVAS ARTE	INSTALACIONES	MÚSICA
La salud y el cuidado de uno mismo				
Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás				
La higiene personal				
Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso				
Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos	X	X	X	X
Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran	X	X		X
Valoración de la actitud de ayuda de otras personas	X	X		X

Gusto por un aspecto personal cuidado	X			
Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno	X	X		X
Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene				X
El dolor corporal y la enfermedad				
Valoración ajustada de los factores de riesgo				
Adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales	X			X
Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes				
Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorezcan o no la salud				

ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

BLOQUE 1: Medio Físico: Elementos, relaciones y	RINCO N	ARTIS TÁ	COLEC TIVAS ARTE	INSTA LACIO NES	MÚSIC A
Paisaje y medio físico	X		X		
Observación, descubrimiento y descripción del espacio	X		X	X	
Orientación espacial				X	
Cambios en el tiempo, en el paisaje	X		X		
Las estaciones	X		X	X	
Adaptación de las personas, animales y plantas al cambio estacional	X				
Paisajes del mundo			X		
Elementos del relieve geográfico					
Objetos y materiales del medio. Funciones y usos	X			X	x
Exploración y respeto hacia objetos	X			X	x
Actitud para compartir juguetes y objetos	X			X	x
Percepción de atributos de objetos y materias	X		X	X	x
Identificación, clasificación y exploración de cualidades, características, usos y grados	X			X	x
Cuantificación de colección	X				
Cardinales y ordinales. Aplicación					x
Comparación, agrupación u ordenación de objetos					
Utilización de conteo					x
Operaciones					
Cuantificadores básicos: todo/nada/algo, uno/varios,etc	x		X	X	x
Aproximación a la serie numérica. Representación gráfica y utilización					x

Toma de conciencia de la funcionalidad	x		X	
Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad				
Nociones de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero	x	X	X	x
Comparaciones: más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etc.	x	X	X	x
Mediciones de longitud, capacidad y tiempo	x	X	X	x
Utilización medidas naturales	x		X	
Estimación y comparación	x			
El reloj				
Ubicación temporal de actividades	x	X		x
Identificación de situaciones en que se hace necesario medir	x			
Interés y curiosidad por los instrumentos de medida	x			
Aproximación al uso de instrumentos de medida	x			
Iniciación al cálculo (unir y separar) con manipulación de objetos	x	X	X	x
Iniciación a la adición y sustracción con números				
Resolución de problemas con operaciones sencillas				
Identificación formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulos)	x	X	X	x
Identificación de formas tridimensionales de elementos del entorno	x	X	X	x
Exploración de figuras y cuerpos geométricos	x	X	X	x
Nociones básicas de orientación	x	X		x
Posiciones relativas	x	X	X	x
Situación en el espacio	x	X	X	x

Realización de desplazamientos orientados	x			x
---	---	--	--	---

BLOQUE 2: Acercamiento a la Naturaleza	RINCÓN ARTISTAS	COLECCIONES ARTES	INSTALACIONES	MÚSICA
Características generales de seres vivos e inertes (sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos)	x	X	X	x
Valoración de la importancia para la vida humana de seres vivos e inertes	x	X		
Observación de características, comportamientos, relaciones y cambios en los seres vivos	x	X		
Aproximación al ciclo vital (del nacimiento a la muerte)	x	X		
Curiosidad, respeto y cuidado del medio natural	x	X		
Clasificación de los animales				
Gustos e interés por las relaciones con animales				
Las plantas y sus partes				
Cambios en animales y plantas				
La adaptación al medio				
Productos elaborados a partir de animales y plantas				
Observación de fenómenos del medio natural (viento, lluvia, día, noche, etc)		X		x
Formulación de conjeturas	x			x
Disfrute al realizar actividades en la naturaleza	x			x
Valoración de su importancia para la salud y bienestar	x			



Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos	x	X		
El Universo	x			
Sistema Solar	x			
El Sol y los Planetas	x			
Giro de los planetas alrededor del Sol				
La Tierra y la Luna				
Viajes espaciales				

BLOQUE 3: Cultura y Vida en Sociedad	RINCÓN ARTISTA	COLECTIVAS ARTE	INSTALACIONES	MÚSICA
Identificación de primeros grupos sociales: familia y escuela	x	X		
Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y el papel que desempeñan en su vida cotidiana	x	X		
Valoración de las relaciones afectivas	x	X	X	x
Respeto de las normas que rige la convivencia	x	X	X	x

Participación en la familia y en la escuela	x			x
La familia: miembros, relaciones, funciones y ocupaciones	x			
Lugar que ocupa dentro de la familia				
La vivienda: dependencias, usos, funciones, miembros, ocupaciones				
La clase: distribución y empleo de los espacios	x	X	X	
Objetos y mobiliario	x	X	X	
Cuidado y respeto por las dependencias del centro	x	X	X	x
Rutinas escolares	x			x
Importancia de aprender	x		X	x
El entorno próximo: calle, barrio, pueblo y ciudad	x			
Formas de organización humana: rural y urbano				
Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad	x			x
Actividad humana en el medio: funciones, tareas y oficios habituales	x			x
Valoración de los diferentes trabajos	x			x
Respeto a los trabajos desempeñados por las personas	x			x
Servicios relacionados con el consumo				
Medios de transporte				
Normas básicas de circulación				
Medios de comunicación: televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador		X		
Lugares para divertirse y aprender: teatro, circo, zoo, biblioteca polideportivo...	x	X		x
Tradiciones y costumbres	x	X		x

Iniciación a la historia	x	X		x
Prehistoria	x			x
El hombre prehistórico: vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos	x			x
Pueblos del mundo	x			x
Pueblos de hielo, desierto y la selva	x			
Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria y costumbres				
Máquinas y aparatos				x
Utilidad, funcionamiento e inventores	x			x
Incorporación progresiva de pautas de comportamientos	x			x
Disposición para compartir y resolver conflictos mediante el diálogo	x			x
Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno	x	X		x
Interés por participar en actividades sociales y culturales	x	X	X	x
Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo		X		
Interés y disposición favorable para establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas	x	X	X	x

ÁREA3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

BLOQUE 1: LENGUAJE VERBAL	ARTISTAS	COLECTIVAS ARTE	INSTALACIONES	MÚSICA
1.1. Escuchar, hablar y conversar				
Utilización y valoración de la lengua oral para expresar ideas y sentimientos, relatar hechos y regular su conducta y la de los demás.		X	X	X
Enriquecimiento de la expresión oral, introduciendo elementos gramaticales cada vez más complejos (género, número, tiempo verbal, tipos de frases, etc)				
Uso progresivo de vocabulario cada vez más complejo y preciso				X
Mejora de la pronunciación y de la discriminación auditiva				
Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.		X		X

Desarrollo de actitudes y destrezas necesarias para establecer conversaciones e interacciones orales: respeto de turnos de palabra, escucha, mantener un tema, respeto de opiniones...		X		
Respeto, atención e interés hacia las comunicaciones de los demás.		X		X
Acercamiento a la interpretación de mensajes, símbolos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.		X		
Mejora progresiva en la exposición de ideas, tendiendo a la claridad y la organización.		X		
Empleo de formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.		X		
1.2. Aproximación a la lengua escrita				
Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.				
Interés por explorar elementos característicos de la lengua escrita				



Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.				
Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas.				
Iniciación al conocimiento del código escrito.				
Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Correspondencia entre fonemas y letras.				
Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.				
Lectura y escritura de textos, oraciones sencillas, sílabas y palabras.				
Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales.				
Adquisición progresiva de capacidades que facilitan la realización del trazo (motricidad fina, direccionalidad, orientación espacial...)	X	X		
Disfrute con el lenguaje escrito				
Uso, gradualmente autónomo y respetuoso, de diferentes		X		

recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca de aula, etc. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.				
Interpretación de imágenes, carteles, fotografías.		X		
Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.	X	X		
Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.		X		
Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos				
1.3. Acercamiento a la literatura.				
Escucha atenta y comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y aprendizaje.				
Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclórico o de autor, disfrutando de las sensaciones que el				

ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.				
Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.				
Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con recursos extralingüísticos.	X	X		
Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.				
Manejo y cuidado de los cuentos y libros.				
Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.				
Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.				
1.4. Lengua extranjera.				

BLOQUE 2: LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.	ARTISTAS	COLECTIVAS ARTE	INSTALACIONES	MÚSICA
Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, con fines comunicativos.		X		
Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados, presentaciones, valorando su contenido y su estética y aprovechando la información que contienen.		X		
Acercamiento al uso de juegos, presentaciones temáticas o de fotos, y otro tipo de documentos con fines formativos y de disfrute.				
Distinción progresiva entre realidad y representación audiovisual.		X		
Toma progresiva de conciencia de la necesidad del uso moderado de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación.		X		

BLOQUE 3: LENGUAJE PLÁSTICO.	ARTISTAS	COLECTIVAS ARTE	INSTALACIONES	MÚSICA
La expresión plástica como medio de comunicación, representación y disfrute.	X	X	X	X
Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...)	X		X	
Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del lenguaje plástico.	X	X	X	X
Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura y modelado. Materiales y útiles.	X	X	X	
Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.	X		X	
Los colores primarios y sus mezclas.	X	X		

Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.	X		X	
Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.	X	X	X	
Iniciación a la expresión artística convencional y social en sus diferentes formas: pintura, escultura y arquitectura. Autores y obras representativas	X	X	X	
Ámbitos de exposición de obras de arte: el museo.	X			
BLOQUE 4: LENGUAJE MUSICAL.	ARTISTAS	COLECTIVAS ARTE	INSTALACIONES	MÚSICA
Ruido, silencio, música.				X
Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.				X
Utilización de los sonidos hallados en los diferentes medios				X

para la interpretación y creación musical.				
Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria y discriminación de sus rasgos distintivos.				X
Discriminación de contrastes básicos entre sonidos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave...)				X
Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno y disfrute con ellas: canciones populares, danzas, audiciones...				X
Interés, disfrute y participación activa en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.				X
La canción como elemento expresivo.				X
Canciones de su entorno y del mundo.				X
BLOQUE 5: LENGUAJE CORPORAL.	ARTISTAS	COLECTIVAS ARTE	INSTALACIONES	MÚSICA
Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos			X	X

como recursos corporales para la expresión, la comunicación y el disfrute.				
Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.			X	X
Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.			X	X
Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.			X	
Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.			X	
Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas, reales o imaginarias, en juegos simbólicos individuales y compartidos.			X	X
Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal.			X	X

4. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Aunque en el decreto 17/2008, que regula la intervención en Educación Infantil, no aparecen reflejadas las competencias a desarrollar como objetivo de las propuestas de aprendizaje, es evidente que la etapa infantil tiene una mirada competencial de una manera casi natural. Por lo menos así lo entendemos desde el equipo del CRA de Lozoyuela.

Tenemos como referencia las competencias que se describen para primaria, aunque en educación infantil se concretarían de manera algo diferente, teniendo en cuenta que sus necesidades son distintas, al igual que su estadio de desarrollo.

En el seminario de Lengua, se desarrollarían las siguientes competencias:

EDUCACIÓN INFANTIL SEMINARIO DE ARTÍSTICA COMPETENCIAS	RINCÓN CONSTRUCCIONES	RINCÓN JUEGOS MATEMÁTICOS	RINCÓN TIENDA (5AÑOS)	COLECTIVAS MATES	GRUPOS INTERACTIVOS
1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA		X	X		X
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	X	X			X
3. COMPETENCIA DIGITAL			X	X	
4. APRENDER A APRENDER	X	X	X	X	X
5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	X	X	X	X	X

6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	X	X	X	X	X
7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES			X	X	

5. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES POR CONTEXTO.

6. DESCRIPCIÓN DE ACUERDOS METODOLÓGICOS PARA INTERVENIR.

7. MÉTODOS DE TRABAJO PARA PROFES DE CADA CONTEXTO. CARTELES EXPLICATIVOS PARA MAESTROS.

8. BAÚL DE TAREAS.

8. CUADRANTE DE ROTACIONES

9.

